

Europa InTakt

Kulturarbeit und Menschen

mit Behinderung

Konzerte der Sonderklasse

06. - 09.10.2010

tu technische universität
dortmund

Konzerte der Sonderklasse

In den Ländern Europas wird es immer selbstverständlicher: Menschen mit Behinderung nehmen nicht nur am Rande am kulturellen Leben teil, sie SIND Teil des musikkulturellen Lebens.

Die „Konzerte der Sonderklasse“ im Rahmen von Europa InTakt.2010 machen etwas von dem Facettenreichtum deutlich, der die musikalisch-künstlerische Arbeit von und mit Menschen mit Behinderung heute kennzeichnet. In den 6 Konzerten findet sich eine große Bandbreite von Musikstilen wieder, die zeigt, dass

der Entwicklung inklusiver musikalischer Kulturarbeit künstlerisch keine Grenzen gesetzt sind. Avantgarde, Jazz und Klassik, Rock und Bodypercussion, Rhythmik und Ethno – alles ist dabei.

Das Eröffnungskonzert am 06.10.2010 beginnt mit der Uraufführung eines Stückes, das der junge und erfolgreiche Hamburger Komponist Sascha Lino Lemke für die französische Gruppe Les Percussions de Treffort (www.resonancecontemporaine.org) geschrieben hat. Diese integrative Musikgruppe setzt in Frankreich seit Jahren Maßstäbe im Sinne einer anspruchsvollen Avantgarde.

Die Tanzperformance „Super“ (www.ifm.fh-osnabrueck.de/30947.html) zeigt eine fast wahre Geschichte aus dem Alltag. Was Bodypercussion ist und kann, machen die künstlerischen Leiter des Projektes KeKe-Ça (www.kekeca.net) aus Istanbul deutlich - die Gruppe EEYO selbst ist am 08.10.2010 im Theater im Depot in Dortmund zu erleben. „A Bout Souffle“ (www.cream.be) ist eine Bläserformation aus Lüttich, die Jazz, Rock und Funk präsentiert.

Die Mittagskonzerte zeigen, was das Ruhrgebiet kann – integrativ und international. Spirit Steps aus Mülheim (www.eucreea.de/theater.html)

lässt es rocken und Rendez-vous-des Tambours aus Essen (www.myspace.com/rendezvousdestambours) lassen die Trommeln tanzen. Steel Pan aus Dortmund (www.teachersteelpan.de) bringt den Klang der Karibik in die Mensa und die Schulpartnerschaft einer Essener Schule mit polnischen Partnern macht den Einstieg in die „Experimentelle Archaik“ (www.wks-essen.de/comenius01.htm) erfahrbar.

In der ehrwürdigen Propsteikirche in Dortmund erklingt am 07.10.2010 überwiegend klassische Musik. Der Hausmusikreis Linde musiziert Renaissance- und Barockmusik auf nachge-

bauten historischen Instrumenten und Katharina Reichelt, eine junge Frau mit Down-Syndrom spielt Cello solo. Die Gruppe Nachtigall, eine Formation von Schülern und Lehrern einer großen Einrichtung für Geistigbehinderte in Budapest, trägt Volksmusik aus Ungarn und ein türkisch-ungarisches Lied vor. Esagramma ist ein integratives Orchester aus Mailand, das schon im Europäischen Parlament in Brüssel und vor dem Papst gespielt hat (www.esagramma.net).

Das Theater im Depot ist der richtige Ort für Bodypercussion aus der Türkei und Rock aus Dänemark. EEYO

ist eine Gruppe gehörloser Studierender aus der Anadolu Universität in Eskişehir, die sich der Bodypercussion verschrieben hat, einer rhythmisch orientierten Musik, die ausschließlich mit dem Instrument Körper gemacht wird. Sounds of Progress aus Glasgow (www.sop.org.uk) arbeitet schon viele Jahre interkulturell und integrativ. Rock aus Dänemark wird präsentiert von den 5 Mitgliedern der Jacob-Jensen-Band (www.o-p-popcorn.dk), die bereits durch Europa tourt.

Auch beim Abschlusskonzert gilt: Bei Musik sind alle Menschen intakt. Lassen Sie sich davon überzeugen!

Konzertplan

Mittwoch 06.10.2010

**1. Konzert der Sonderklasse
Eröffnung**

Audimax der TU Dortmund
Vogelpothsweg 87
44221 Dortmund

18.00 Uhr

Les Percussions de Treffort, Frankreich
Tanzperformance „Super“, Osnabrück
KeKeÇa Bodypercussion, Istanbul
A Bout`Souffle, Belgien

Donnerstag 07.10.2010

**2. Konzert der Sonderklasse
Mittagskonzert**

Mensa-Bühne der TU Dortmund
Vogelpothsweg 85
44221 Dortmund

12.30 -13.30 Uhr

Steel Pan, Dortmund
Experimentelle Archaik:
Wilhelm Körber Schule, Essen
mit der Förderschule Geistige
Entwicklung, Gliwice

Donnerstag 07.10.2010

**3. Konzert der Sonderklasse
Abendkonzert**

Propsteikirche Dortmund
Propsteihof 3
44137 Dortmund

20.00 Uhr

Hausmusikkreis Linde, Lemgo
Katharina Reichelt - Cello solo -,
Saarbrücken
Musikgruppe Nachtigall, Budapest
Orchester esagramma, Mailand

Freitag 08.10.2010

**4. Konzert der Sonderklasse
Mittagskonzert**

Mensa-Bühne der TU Dortmund
Vogelpothsweg 85
44221 Dortmund

12.30 -13.30 Uhr

Spirit Steps, Mülheim
Rendez-vous-des Tambours,
Essen

Freitag 08.10.2010

**5. Konzert der Sonderklasse
Abendkonzert**

Theater im Depot
Immermannstr. 39
44147 Dortmund

20.00 Uhr

Sound of Progress, Glasgow
KeKeÇa, Eskisehir
Jacob-Jensen-Band, Aarhus

Samstag 09.10.2010

**6. Konzert der Sonderklasse
Abendkonzert**

Rathaus Dortmund
Friedensplatz 1
44122 Dortmund

17.30 Uhr

Abschlusspräsentation aus den
Workshops
Abschlussfest

Der Eintritt zu allen Konzerten ist frei